

## *Bilan des actions pédagogiques 2010* *Ecole de Musique du Val de Nièvre et Environs*

*Les actions réalisées en 2010 auprès des publics scolaires ont, à l'instar de celles ayant eu cours lors du dernier trimestre 2009 (Oratorio pour la paix, concerts de Noël), eu pour vocation de valoriser les élèves des écoles primaires et de l'école de musique, de mettre en avant leur travail et celui des intervenantes et enseignants, au travers de projets ambitieux et intergénérationnels.*

### *Concert scolaire – Projet « Ecole et Cinéma »*

*30 mars – Hall des sports de Saint Ouen*

Les élèves issus de l'école publique Alfred Manessier de St Ouen ont pu bénéficier, lors de l'année scolaire 2009-2010, du dispositif « Ecole et Cinéma », impulsé par le Ministère de l' Education Nationale et le Ministère de la Culture par le biais du Centre National de la Cinématographie. En réponse à la demande de l'équipe pédagogique particulièrement investie dans ce projet, une proposition spécifique inscrite dans la continuité du travail réalisé en classe leur a été soumise par l'école de musique dans le cadre des interventions musicales en milieu scolaire.

Ainsi, les élèves de l'école primaire ayant travaillé les chœurs de plusieurs bandes originales de films sous la direction de Flore Daussy, leur intervenante en milieu scolaire, ont pu présenter le fruit de ce travail dans le Hall des Sports de St Ouen devant un public de 400 personnes. Cette expérience réalisée en conditions professionnelles leur a permis de partager la scène aux côtés de la grande classe d'orchestre et la chorale adulte de l'école intercommunale de musique du Val de Nièvre, le Chœur Universitaire d' Amiens et la chorale de l'école de musique Cantabile de Poulainville.



### *Scène Ouverte de la classe de Flûtes*

*3 avril – salle d'orchestre de l'école de musique*

Une scène ouverte de la classe de flûtes a eu lieu le 3 avril dans la salle de répétition d'orchestre de l'école de musique. Cette audition a été organisée d'une part pour permettre aux plus jeunes élèves de se produire pour la première fois en public et entendre les élèves plus expérimentés.

### *Rencontre de classes de Saxophones*

*29 avril – auditorium du Conservatoire d'Abbeville*

La classe de saxophones de l'école de musique dirigée par Cédric Coupeuz s'est associée à celle du

Conservatoire d' Abbeville pour un concert commun dans l'auditorium de l'établissement.  
Samy Benlhacen élève de troisième cycle a organisé cette manifestation dans le cadre de la validation de son Diplôme d' Etudes Musicales, sous le regard de son professeur Brigitte Bailleul.

Ce concert fut un événement riche et convivial et devrait faire l'objet d'une nouvelle rencontre lors de l'année scolaire 2010-2011 sur le territoire du Val de Nièvre.

### **Concerts scolaires – Projet « Les P'tits Loups du Jazz »**

*18, 20 et 21 mai*

Ce projet a été proposé en début d'année scolaire aux écoles primaires du territoire dans le cadre des interventions musicales en milieu scolaire.

Les chants (Monk Canard, Au café d'Henri, Broadway, L'autruche, L'automne, Amstrong, ...) issus du répertoire des « P'tits Loups du Jazz » ont ainsi été préparés lors des séances des intervenantes Erika Davouse et Flore Daussy et ont été diffusés en public, accompagnés soit par un ensemble de professeurs, soit par la petite classe d'orchestre de l'école de musique dirigée par Cédric Coupeuz (dont les membres étaient en partie du même âge que les choristes scolaires). Chaque concert a été précédé d'une répétition générale en condition.

Les morceaux ont fait l'objet d'arrangements réalisés par Cédric Coupeuz et Antoine Neyens.

Ainsi, le projet a été concrétisé le mardi 18 mai au « Chiffon Rouge » (Flixecourt) par 180 écoliers de Flixecourt-Hector Malot et de L' Etoile devant un public d'environ 500 personnes, le jeudi 20 mai dans la salle polyvalente de Vignacourt par 150 écoliers de Vignacourt et de Canaples, le vendredi 21 mai à 16h30 à « La Maison du Peuple » de Saint-Ouen (50 enfants de l'école St-Ouen-Notre-Dame) et à 20h30 dans la cour de l'école Jules Ferry par 170 enfants des écoles primaires de Saint-Léger-les-Domart.

### **Audition de la classe de piano**

*29 mai - Abbatale de Berteaucourt-Les-Dames*



L'objectif pédagogique de cette audition est, d'une part, d'offrir aux élèves pianistes l'opportunité de jouer sur un piano-à-queue et de présenter en public le fruit de leur travail mais surtout de permettre à ces élèves de sortir de la pratique instrumentale individuelle, par le biais de pratiques collectives les plus diverses (4 mains, accompagnement d'un soliste, combos, ensemble de claviers, formations de musique de chambre à géométrie variable...).

### **Concours National**

*29 mai – Moyenneville*

L'ensemble de trompettes dirigé par Bruno Houziaux et constitué des élèves de ses classes au sein

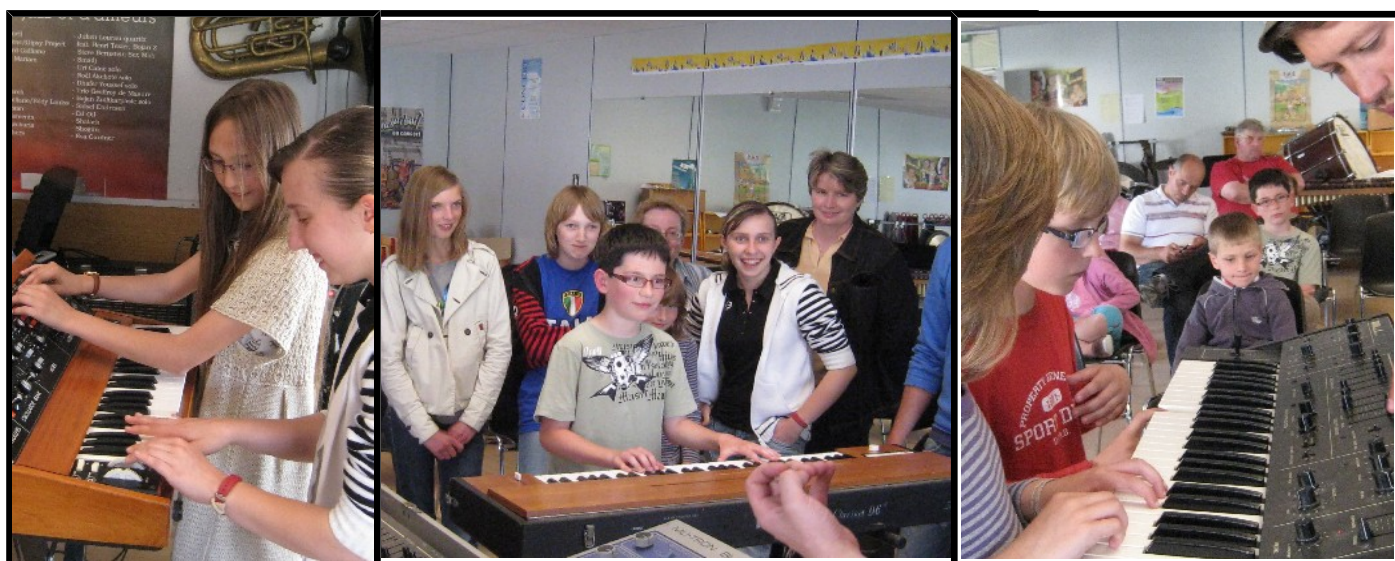
des Ecoles de Musique Intercommunales du Doullennais et de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs a participé au concours national de musique de chambre et classes d'orchestre organisé par la Fédération Musicale de la Somme.

L'ensemble a obtenu un premier prix mention TB en cycle 3.

### **Présentation des claviers vintage**

*16 juin – salle de répétition d'orchestre de l'école de musique*

David Monet et Kenny Ruby, respectivement claviériste et bassiste de la formation Funky Skunk, ont animé une Master-class vivante et passionnante traitant du mode de fonctionnement et de l'utilisation des claviers vintage (mini moog, Fender-Rhodes, ...). Les élèves de la classe de piano, venus en nombre et à qui était principalement adressée cette rencontre, ont pu essayer plusieurs de ces claviers et improviser aux côtés des artistes, de leur professeur David Catel et du batteur de la formation, Jocelyn Soler.



La répétition de la grande classe d'orchestre, préparatoire au concert du 30 juin (Cf. ci-après), a été exceptionnellement ouverte au public. Raphaël Dumont (saxophoniste et clarinetiste de Funky Skunk) a animé la séance de travail autour des morceaux de la formation dont il avait lui-même fait les arrangements. Cette séance en commun avec le groupe faisait suite à la première répétition organisée le 28 avril.





## **Jubilé du saxophone 2010**

*20 juin – Amiens (« Fête dans la Ville »)*

Des élèves de la classe de saxophones de l'école de musique, encadrée par Cédric Coupez, ont participé au grand rassemblement de saxophonistes organisé par Serge Bertocchi, professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens et soliste international.

Cette rencontre fut le point final du projet reposant sur une série de concerts ayant eu lieu du 20 au 24 avril dans l'auditorium Dutilleux et mettant à l'honneur d'anciens élèves du CRR d'Amiens, les professeurs de saxophone du département et leurs élèves, les formations dans lesquelles ceux-ci sont investis, les orchestres d'harmonie du département...

## **Audition des ateliers de Musiques Actuelles**

*28 juin – salle de répétition d'orchestre de l'école de musique*

Les ateliers collectifs animés par Damien Pouillart (dans le cadre de la convention 2009 entre « EPCC - Spectacle Vivant en Picardie ») et Simon Postel ont présenté le travail de leurs élèves au cours d'une audition de fin d'année scolaire qui a eu lieu dans les locaux de l'école de musique.



## **Concert de « Funky Skunk »**

*30 juin – Salle des fêtes de Vauchelles-les-Domart*

Cette soirée a débuté par l'interprétation en extérieur des « P'tits loups du jazz » chantés par la chorale enfants et quelques enfants des classes de premier cycle de formation musicale, accompagnés par la petite classe d'orchestre.



Ensuite le public a été invité à rejoindre la salle des fêtes pour assister au concert tout en énergie du groupe **Funky Skunk**, programmé dans le cadre des Scènes de la Somme. Le groupe a été rejoint sur scène par la grande classe d'orchestre pour l'interprétation des compositions du groupe « Champagne », « Sensation Atlantique » et « Spy », qui avaient été travaillées lors des répétitions des 28 avril et 16 juin.



La soirée s'est finie de manière conviviale par une tombola et un barbecue dont l'organisation a été cette année prise en charge par l'association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique du Val de Nièvre.

**Audition de la classe de clarinettes**  
*1er juillet – salle d'orchestre de l'école de musique*

Diverses formations de musique de chambre composées d'élèves de la classe de clarinettes, encadrée par Camille Poncelet, ont interprété lors d'une scène ouverte plusieurs morceaux de musique de chambre devant leurs parents.





## *Les Chœurs de la Somme chantent Les Polyphonies du Monde*

*11 juillet – Zénith d' Amiens*

Les membres de la chorale adulte ont participé à ce projet fédérateur mis en œuvre par le Conseil Général, le Festival de Saint-Riquier, l' E.P.C.C. Spectacle vivant en Picardie et la Fédération Musicale de la Somme. Les chanteurs de la vallée se sont donc fondus parmi les 1056 choristes issus des différentes formations vocales du département pour suivre les répétitions sous la coordination et la conduite artistique de Luc Guilloré. Ils ont pu chanter dans la prestigieuse salle amiénoise aux côtés du Chœur des Jeunesses Musicales de Hongrie, l'une des formations professionnelles invitées par le Festival.

## Année scolaire 2010-2011

### *Concert de la Chorale Adulte dans le cadre de la « Semaine des personnes âgées »*

*18 septembre - salle d'activités de Canaples*

L'association **MVAV-ASD** (« *Mieux vivre l'automne de sa vie – aide et soins à domicile* ») a sollicité la chorale adulte dirigée par Flore Daussy et Erika Davouse de l'école de musique pour animer le goûter organisé dans le courant de l'après-midi.

### *Journées Européennes du Patrimoine*

*18 septembre – Abbatale de Berteaucourt-les-Dames*

La grande classe d'orchestre a interprété quelques pièces en première partie du quatuor de cuivres **Evolutiv Brass**, qui a offert au public venu en nombre un concert d'une qualité exceptionnelle. Cette soirée était organisée en collaboration avec l' Association de Sauvegarde du Patrimoine Communal de Berteaucourt-les-Dames (ASPAC).



## *Fête Médiévale*

*25 septembre – « Château Blanc » de Flixecourt*

L'association « Le Château Blanc, Foyer de Vie La Résidence » de Flixecourt, établissement accueillant des personnes adultes handicapées psychiques, a invité la chorale adulte de l'école de musique à participer au week-end portes ouvertes qu'elle organisait les 25 et 26 septembre et dont la thématique était la période médiévale.

## *Scratch Conférence*

*10 novembre – salle de répétition de l'école de musique*

L'association « Prolifik », représentant « Josué », programmé le 13 novembre au Chiffon Rouge de Flixecourt en double plateau (*Liléa Narrative et Josué*) dans le cadre de l'édition 2010 du « Picardie Mouv' », a animé plusieurs conférences adressées principalement aux collèves et centres ados.

Une de ces séances a été également proposée aux élèves et professeurs de l'école de musique intercommunale, leur permettant de découvrir ou mieux connaître l'histoire du Deejaying et l'émergence de la culture Hip-Hop.





## **Sainte Cécile du Centre Musical « Cantabile »**

*28 novembre – salle des fêtes de Poulainville*

L'école de musique « Cantabile » de Poulainville organisait une audition célébrant Sainte Cécile, patronne des musiciens. Ces manifestations traditionnelles sont une particularité des sociétés musicales du Nord de la France.

Pour marquer l'ouverture d'une classe de musiques actuelles lors de la rentrée de septembre 2010 au sein du centre musical, la directrice Flore Daussy a invité un des ateliers rock de l'école de musique de la CCVNE encadrés par Simon Postel à participer à cet après-midi musical.

Les 7 jeunes musiciens du groupe « The Black Sharks » ont ainsi eu l'opportunité de présenter, aux côtés de leur professeur et devant une salle comble, leurs arrangements de titres tels que Billie Jean (Mickaël Jackson), Starlight (Muse), Every Breath you take (Police) et Can't Stop (Red Hot Chili Peppers).

## **Téléthon 2010**

*4 décembre – communes de Vignacourt et Canaples*

L'école de musique intervient depuis plusieurs années lors du week-end organisé dans le cadre du Téléthon, notamment au sein de la commune de Vignacourt.

Cette année en réponse à la sollicitation de la commune de Canaples, il était prévu de faire participer la grande classe d'orchestre lors d'un apéro-concert dans la salle d'activités du village. Les « Black Sharks » (cités plus haut) devaient se produire en après-midi dans la salle polyvalente de Vignacourt.

Malheureusement, ces deux participations ont été annulées le jour même en raison des fortes chutes de neige.

## **Concerts scolaires autour de chants de Noël**

*9 décembre - salle des fêtes de Saint-Léger-les-Domart*

*10 décembre - salle le « Chiffon rouge » de Flixecourt*

*12 décembre - salle des fêtes de Bettencourt-Saint-Ouen*

*17 décembre - salle des fêtes de Ville-le-Marcelet*

Ce projet en milieu scolaire, encadré essentiellement par les deux intervenantes musique Erika Davouse et Flore Daussy, consiste à présenter lors des fêtes de Noël organisées par les écoles, le travail préparé lors des séances d'intervention.

Ainsi, les écoliers ont travaillé six chants qu'ils ont présenté devant leurs famille et camarades des autres classes.

Les accompagnements de ces chants ont été arrangés spécialement pour eux par le directeur de l'école de musique intercommunale Antoine Neyens et interprétés sur des instruments de la famille des saxhorns et tubas (peu connus du grand public) par les professeurs de l'école de musique Eric Brisse (saxhorn alto), Antoine Neyens (saxhorn baryton, tuba basse), Tom Caudelle et Fabien Sagnier (saxhorn-basse) et Samuel Caro (tuba basse).

La chorale adulte de l'école de musique a tenu comme les années précédentes à se joindre sur scène aux enfants pour partager ce moment avec eux.

A noter également la projection du petit film d'animation sonore, réalisé lors des interventions de Flore Daussy par les classes de grande section et cours préparatoire de Mme Lassal (école de St-



Léger-les-Domart) d'après l'histoire de « Ti Tambour » de Loren Long.