

## *Bilan des actions pédagogiques 2011* *Ecole de Musique du Val de Nièvre et Environs*

### *Concert des professeurs*

*21 janvier – salle des fêtes de Ribeaucourt*



S'appuyant sur des ensembles de cuivres graves à géométrie variable (duos, trios, quatuors et quintettes) et sur des pièces pour flûte solo et duo de pifanos, ce premier concert des professeurs a permis de proposer un répertoire des plus variés. Les programmes ont été vendus au bénéfice de l'Association des Parents d'Elèves de l'école de musique.

### *Caravane du Festival de Musiques de Jazz et d'Ailleurs d'Amiens* *avec le « Balkan Brass Band »*

*12 février – master class à l'école de musique (Vignacourt)*



Le samedi 12 février après-midi, *Michel Barbier*, tromboniste de la formation « **Balkan Brass Band** », est venu à l'école de musique rencontrer les instrumentistes de la grande classe d'orchestre.

Au cours de cette séance ont été abordées les différents phrasés et structures des morceaux « *Fatabanateana* », « *Ederlezi* » et « *Tresenitsa* », issus du répertoire du groupe. Ces pièces ont été interprétées en final du concert du 16 mars à L'Etoile.

### *16 mars – concert à la salle des fêtes de L'Etoile*



C'est la grande classe d'orchestre de l'école de musique, dirigée par Cédric Coupeuz, qui a eu le plaisir d'entamer cette soirée musicale dans la salle fraîchement rénovée de la commune de L'Etoile. Le *Balkan Brass Band* a ensuite distillé sa musique entraînante avant d'accueillir à nouveau sur scène les élèves de l'école de musique pour un final des plus énergiques.

Cette soirée a été organisée en partenariat avec l'association « *Le Temps du Jazz* » qui nous a proposé cette programmation, avec l'Association des Parents d'Elèves de l'école de musique qui a pris en charge les repas, les travailleurs sociaux et les bénéficiaires du RSA qui ont préparé les amuse-bouches. Un grand merci à eux.

### *Audition de la classe de piano*

*19 mars – salle de répétition de l'école de musique*

Les élèves de début de Cycle 1 de la classe de David Catel se sont produits, pour la plupart d'entre eux pour la première fois, devant leur famille. Cet exercice, suivi d'un goûter, permet aux enfants de

s'habituer au jeu en public dès les premières années de formation instrumentale, de rencontrer les autres élèves et les encourager à jouer en collectif, cassant ainsi l'image individualiste attribuée à cette discipline.

**Concert des professeurs et invités**  
*12 avril – salle des fêtes de Halloy-lès-Pernois*



*ci-dessus : le quatuor de clarinettes « 2C2H » / ci dessous : l'ensemble « Maracaju »*



Organisé en collaboration avec l'Association des Parents d'Elèves de l'Ecole de Musique, ce second concert des professeurs a donné aux enseignants l'occasion de s'illustrer dans l'exécution de

répertoires originaux, allant des périodes classique et romantique aux musiques traditionnelles, de jazz et contemporaines, incluant les compositions personnelles de certains professeurs. Un grand merci à Clémence Vanhamme, Hervé Winckels et Héloïse Lavogiez qui ont eu la gentillesse de se joindre à Camille Poncelet pour la prestation avec leur quatuor de clarinettes « 2C2H ». Merci également aux percussionnistes et flûtistes de l'ensemble « Maracaju » qui ont offert avec Anne Pannet un final de concert dansant et convivial.

**« Projet Médiéval »**  
28 mai – Prieuré de Moreaucourt  
« Journée aux Iris »



La petite classe d'orchestre, les chorales enfants et adultes de l'école de musique ainsi que des enfants scolarisés en primaire à Domart-en-Ponthieu, Berteaucourt-les-Dames, Ville-le-Marcelet et Saint-Léger-lès-Domart ont offert un concert autour de chants inspirés du Moyen-Age et de la Renaissance lors de la Journée aux Iris (organisée en partenariat avec l'association « Eurêka, les Amis de Moréaucourt » et l'Association de Parents d'Elèves de l'Ecole de Musique). Au programme de ce rendez-vous culturel : Musique, Poésie, Arts-Plastiques et Patrimoine.

### *31 mai – salle « Le Chiffon Rouge » de Flixecourt*

Les enseignants des classes de l'école primaire Hector Malot ont souhaité travailler cette année, dans le cadre de leurs projets pédagogiques, autour du chant choral et plus particulièrement de la chanson française.

Certaines classes ont ainsi travaillé le répertoire du « projet médiéval » (voir plus haut) et les autres ont appris des chansons rock et pop des années 80 à aujourd'hui.

Les élèves de ces classes se sont produits sur la scène du « Chiffon Rouge » devant leur famille, accompagnés par la chorale adulte de l'école de musique, par un de leurs enseignants, élève dans la classe de piano de l'école de musique intercommunale et par le groupe « Black sharks », issu de l'atelier-rock encadré depuis cette année par Simon Postel.

Le fait de diversifier d'une année à l'autre les projets musicaux ainsi que les ensembles instrumentaux qui accompagnent les élèves « en live » sur scène, permet d'une part de « rendre visible » la variété des enseignements proposés par l'école intercommunale mais a surtout pour but d'apporter aux élèves, tout au long de leur parcours scolaire, un accès au maximum de connaissances musicales possibles, de les éveiller par cette activité artistique vivante, qui peut aiguïser chez eux curiosité et sens critique.

### *16 juin – cour de l'école publique Dolto Ferry de Saint-Léger-lès-Domart*



Les élèves de Saint-Léger-lès-Domart travaillant également sur le « projet médiéval » se sont produits dans la cour de leur école, devant leurs parents, accompagnés par la petite classe d'orchestre de l'école de musique (constituée essentiellement d'enfants ayant approximativement le même âge qu'eux) et la chorale adulte.

### **Audition des Jardins Musicaux et de la « Chorale Enfants »**

*22 juin - salle de répétition de l'école de musique*

Les jeunes élèves des jardins musicaux de Domart-en-Ponthieu et Vignacourt ainsi que ceux de la chorale enfants ont présenté leur travail de l'année devant leurs parents.

## **« Projet Policier »**

23 juin – médiathèque de Bettencourt-Saint-Ouen



La collaboration étroite entre le Réseau des Médiathèques et l'école de musique de la communauté de communes a permis d'offrir aux spectateurs une lecture musicale réalisée à partir d'extraits des textes écrits par des élèves de cycle 3 des écoles primaires de Vignacourt, Pernois, Flixecourt et Havernas qui ont accueilli chacune un auteur différent.

Cette restitution a été faite dans la médiathèque de Bettencourt-Saint-Ouen lors d'une « soirée polar », au cours de laquelle ont été mis à disposition les livrets « Le Disparu de Saint-Gauthier » contenant l'intégralité des écrits des auteurs en herbe, dont certains s'étaient glissés parmi le public.

Les textes, mis en voix par les médiathécaires, étaient entrecoupés de génériques de films et séries policiers arrangés et réorchestrés pour l'occasion et interprétés par des élèves de l'atelier jazz et des professeurs de l'école de musique. Ces génériques de séries ont fait l'objet d'un quizz musical.

Cette soirée mélangeant les genres a eu l'intérêt de permettre à des publics d'horizons différents de se croiser et d'échanger autour de ce projet autour de la lecture et de l'écriture en milieu scolaire. Le travail des élèves a ainsi été doublement valorisé; d'une part avec l'impression du livret et d'autre part grâce à la restitution particulièrement vivante de leurs écrits, qui a été faite en public et par des adultes.

## **Audition des Ateliers Musiques Actuelles et Amplifiées**

25 juin - salle de répétition de l'école de musique

L'ensemble des élèves des ateliers de Musiques Actuelles et Amplifiées se sont produits devant leur famille et amis en interprétant des tubes des années 70 à aujourd'hui.

## **Projet école et cinéma**

27 juin - cinéma « Le Vox » de Saint-Ouen

A l'occasion de sa fête de fin d'année, l'école publique Alfred Manessier de Saint-Ouen a proposé la diffusion en deux séances des travaux réalisés par les élèves dans le cadre du dispositif « Ecole et Cinéma » ainsi que les chants travaillés en classe lors des interventions musicales de Flore Daussy. Les créations des bandes sonores des films ont également été réalisées en classe sous forme

d'ateliers de Musique Assistée par Ordinateur encadrés par l'intervenante Musique en milieu scolaire.

### **Audition de la classe de piano**

*27 juin – salle de répétition de l'école de musique*

Les élèves pianistes ont proposé un répertoire varié lors de cette seconde audition de la classe. Le travail réalisé dans l'atelier « combo-piano » a été également diffusé au cours de ce concert.

### **Audition de la classe de clarinette**

*28 juin – salle de répétition de l'école de musique*



Les élèves, enfants et adultes, de la classe de clarinettes dirigées par Camille Poncelet se sont produits devant leurs parents en solo ou en formation mélangeant les élèves de différents niveaux.

### **Concert « Tribal Jâze »**

*30 juin – salle des fêtes de Vauchelles-lès-Domart*



Dernière diffusion de la saison culturelle 2010-2011 coïncidant depuis quelques années avec la fête de fin d'année de l'école de musique, l'accueil du trio Tribal Jâze à Vauchelles-lès-Domart a été un moment particulièrement intense dans la programmation musicale.

En première partie de soirée et en extérieur, ce sont les élèves de la classe de saxophones qui ont ouvert les festivités. L'atelier-jazz a poursuivi avant de laisser la place aux chorales adultes et enfants, accompagnées de la petite classe d'orchestre.

Les musiciens de Tribal Jâze ont ensuite conquis le public de leur musique festive, avant



d'accueillir, à leurs côtés sur scène, la grande classe d'orchestre de l'école de musique auprès de



laquelle les trois musiciens étaient intervenus les 1er et 15 juin pour travailler quelques morceaux de leur répertoire.

La soirée s'est poursuivie de manière conviviale autour d'un barbecue réunissant public, techniciens lumière et son, musiciens de Tribal Jâze, musiciens et professeurs de l'école, personnels du service culturel et élus de la Communauté de Communes...L'Association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique, qui semble avoir vraiment trouvé ses marques et s'investit pleinement dans la vie de l'établissement, a pris en charge l'organisation du barbecue et de la tombola.

**Classe de flûtes à « Jazz à Montonvillers »**  
*2 juillet - Déambulation et scène extérieure Montonvillers*



Invitée dans le cadre de l'édition 2011 du festival « Jazz à Montonvillers », la classe de flûte d'Anne Pannet a rejoint celles de Nathalie Peter et Amandine Dingreville afin de proposer une déambulation et un concert sur la scène du festival. Un calendrier de répétitions communes a permis de monter le très ambitieux projet de réunir sur scène une cinquantaine de flûtistes de tous âges et tous niveaux autour d'un répertoire de musiques improvisées appris entièrement par cœur.

**Année scolaire 2011-2012**

**Journées du Patrimoine**

*17 septembre – Abbatale de Berteaucourt-les-Dames*



Projet réunissant sur scène le quintette de cuivres professionnel « Metal 5 » et les ensembles vocaux amateurs que sont le Chœur Universitaire de Picardie, l'Ensemble Vocal Airainois, les chorales adultes des écoles de musique « Cantabile » de Poulainville et de la communauté de communes du Val de Nièvre et Environs ainsi que la chorale « Bocage en chœur » de Villers-Bocage, le Gloria RV589 d'Antonio Vivaldi, transcrit par Flore Daussy et dirigé par Julien Lavende, a été diffusé les 27 mai à Poulainville, 10 juin à Airaines, le 14 juin dans l'Amphi Montesquieu de l'UPJV à Amiens, le 16 septembre dans l'église de Naours, le 17 septembre dans l'Abbatiale de Berteaucourt-les-Dames et le dimanche 6 novembre lors de l'assemblée générale de la Fédération Musicale de la Somme.

La représentation dans le Val de Nièvre a été programmée dans le cadre des Journées du Patrimoine.

Ce sont la chorale adulte de l'école de musique et un ensemble de cuivres formé pour l'occasion et constitué de musiciens des sociétés musicales du territoire, de professeurs et élèves des classes de cuivres de l'école de musique, qui ont proposé une première partie préparée lors d'un mini-stage ayant eu lieu au début du mois de septembre.

***Ateliers-rencontres d'artistes en milieu scolaire  
dans le cadre de la résidence de « ZicZazou »***

*10 octobre – Domart-en-Ponthieu & Canaples*

*11 octobre – Bettencourt-Saint-Ouen, Saint-Léger-lès-Domart & L'Etoile*

*13 octobre – Saint-Ouen*



Pierre Denis et Bruno Hic, musiciens de la compagnie « Zic Zazou », ont animé des ateliers de fabrication de flûtes « monotoniques » auprès des élèves de cycle 3 des écoles primaires de Domart-en-Ponthieu, Canaples, Bettencourt-Saint-Ouen, Saint-Léger-lès-Domart, L'étoile et Saint-Ouen. Ces ateliers d'une heure et demie, à la fois pédagogiques et ludiques, permettent à chaque enfant de fabriquer son propre instrument et de l'utiliser dans l'exécution d'un petit morceau de musique, accompagné et dirigé par les deux artistes.

De nouveaux ateliers auront lieu en février 2012 dans d'autres écoles du territoire et donneront lieu,

dans le cadre des Projets Pédagogiques en Musique encadrés par les Intervenantes en Milieu Scolaire, à une réutilisation des instruments créés, dans d'autres projets propres à chaque classe (création musicale, Musique Assistée par Ordinateur, première partie de spectacle...)

***Première partie du « Colchester Band »***  
*23 octobre – Eglise de Saint-Léger-lès-Domart*

Le comité de jumelage de Saint-Léger-lès-Domart a accueilli le Brass Band de Colchester dans le cadre de son jumelage avec la ville anglaise et a souhaité associer l'école de musique intercommunale à cet événement.

C'est l'ensemble de cuivres constitué d'élèves et professeurs des classes de trompettes, trombones, cors et tubas de l'école de musique qui a donc répondu à cette sollicitation en proposant une première partie de concert.

***Journée « Brainstorming »***  
***Projet dans le cadre de la résidence de l'auteur Sigrid Baffert***  
***en partenariat avec le réseau des médiathèques***  
*18 novembre – locaux du centre aéré de Flixecourt*

Les enfants (scolarisés à Berteaucourt-les-Dames, Bettencourt-Saint-Ouen, Canaples et Flixecourt) ayant participé aux ateliers d'écriture du conte musical « Les Pontgolfiers » ont pu bénéficier, lors de cette journée du 18 novembre, d'une initiation au théâtre avec Karine Dedeurwaerder et Stéphane Piasentin (Cie les gOsses) et d'une initiation à la réalisation et la manipulation de matière sonore à partir du logiciel Audacity avec Flore Daussy (intervenante en milieu scolaire).

D'autre part, les élèves ont également participé à un atelier de composition musicale encadré par Erika Davouse (chant), Simon Postel (accordéon, banjo), David Catel (piano) et Antoine Neyens (saxhorn). Cet atelier a, là encore, mis les enfants au cœur du dispositif de création puisque les intervenants les ont guidés lors du processus de composition mais les ont laissés libres de choisir les thèmes musicaux des chansons.

Ils ont donc mis en musique les premiers vers des chansons dont les textes avaient été écrits par une des autres classes, ceci permettant aux élèves de s'approprier les textes du conte dans leur intégralité.



**Répétition « Fanfare Déambulatoire »**  
**dans le cadre de la résidence de ZicZazou**  
**19 novembre – salle des fêtes de L'Etoile**

Hervé Mabille, musicien de la compagnie « Zic Zazou » a animé le premier après-midi de répétition avec la grande classe d'orchestre de l'école de musique et auquel étaient invités les instrumentistes des sociétés musicales du Val de Nièvre. Chacune de ces répétitions est décentralisée dans différentes salles des fêtes de la communauté de communes (L'Etoile, Domart-en-Ponthieu, Flixecourt) afin de permettre aux musiciens amateurs de la vallée de participer à ce projet festif et valorisant.

L'objectif de cet atelier est de former un orchestre déambulatoire qui se produira à Vignacourt le 14 avril 2012 en première partie de « La Preuve par 9 », dernière création de rue de Zic Zazou.



**Téléthon**  
**3 décembre – salle d'activités de Canaples**

La grande classe d'orchestre a participé cette année encore, et pour la première fois à Canaples, au Téléthon organisé par la municipalité. L'orchestre a interprété son répertoire après le repas dont les frais d'inscription étaient reversés à l'association.

**Centenaire de la naissance d'Alfred Manessier**  
**5 décembre - hall de l'école primaire-Saint-Ouen**

6 classes de l'école publique Alfred Manessier ont travaillé, lors des interventions en milieu scolaire animées par Flore Daussy, des chants sur le thème de la Mer, si cher au peintre natif de la commune.

Ces chants, accompagnés par les chanteurs de la chorale adulte de l'école de musique intercommunale, ont été interprétés devant des élus et des représentants de la famille de l'artiste, mais également devant les autres élèves de l'école et les parents d'élèves en ouverture des

manifestations à l'occasion de la commémoration du centenaire de la naissance du peintre.



### **Concerts de Noël**

***(école de musique et scolaires)***

***6 décembre – Abbatale de Berteaucourt-les-Dames***

12 classes des écoles primaires de Berteaucourt-les-Dames, Saint-Léger-lès-Domart et Flixecourt, qui avaient choisi comme projet pédagogique l'interprétation de chants de Noël, ont produit en public le fruit de leur travail, réalisé avec les deux intervenantes en musique en milieu scolaire. Ils étaient pour l'occasion accompagnés par Eric Brisse, Fabien Sagnier et Antoine Neyens, respectivement professeurs de cor, trombone et tuba au sein de l'école de musique intercommunale, ainsi que par les chanteurs de la chorale adulte de l'école de musique.



## *Audition de la classe de piano*

*17 décembre – salle de piano de l'école de musique*

Les débutants et jeunes élèves de la classe de piano ainsi que l'atelier « Pianiste et Cie ! » se sont produits juste avant les vacances de Noël devant leurs parents, afin de les habituer à la prestation en public.

