


BILAN ACTIVITES 2016 – École de Musique de la CCVNE

Année scolaire 2015-2016 :

Dates et lieux	Contenu des Actions Pédagogiques et Diffusions
<p>Samedi 9 janvier 2016 Samedi 5 mars 2016 Samedi 23 avril 2016 Locaux de l'école de musique</p>	<p>Répétitions du collectif Jazz Nouveauté de la rentrée 2015-2016, ce collectif ouvert aux élèves de la grande classe d'orchestre, aux anciens élèves de cycles 2 & 3 de l'école et aux amateurs confirmés (toutes classes instrumentales confondues), a permis de monter un répertoire festif en vue de la soirée de parents d'élèves (26/03) et l'après-concert de "Bogdan & The Frogs" lors des JMg (25/05). Ces mini-stages ont également permis de travailler "The Little Grey", partition originale commandée par la CCVNE au compositeur Stéphane Krégar (créée lors du concert de clôture du 22/06).</p>
<p>Lundi 25 janvier 2016 Salle Des Fêtes de Domart-en-Ponthieu</p> 	<p>Concert Orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu Comme chaque année depuis la création de l'Orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu, la fin du premier trimestre de l'année scolaire est l'occasion de présenter aux parents des enfants engagés dans ce dispositif le travail effectué depuis le début d'année. C'est aussi l'occasion d'inviter les autres classes de l'établissement scolaire à se produire devant leurs parents et camarades d'école. Les maternelles ne se sont pas produites cette année, leurs enseignantes étant retenues par une journée de formation. En revanche les CP et CE1 ont chanté plusieurs chants en commun, travaillés en classe avec leurs enseignantes et Erika Davouse, musicienne intervenante en milieu scolaire. Les CE1 se sont ensuite vus rejoints sur scène par les CE2, CM1 et CM2 pour l'interprétation du chant "14-18", issu du recueil "Chante en Somme" et composé par le conseiller pédagogique en éducation musicale Yann Wimart. Les enfants engagés dans le dispositif OAE ont ensuite interprété "Le Roi Jazz" et "Pas le Temps", avant de prendre les instruments pour jouer "Come on DH" et "Insomnie", dirigés par Dominique Lemair, directeur de l'école primaire. Les parents ont été cette année encore bluffés par le résultat obtenu en seulement quelques séances.</p>
<p>Samedi 30 janvier 2016 Locaux de l'école de musique</p> 	<p>Audition de la classe de saxophone Cédric Coupez, professeur de la classe de saxophone, a proposé une audition axée principalement sur la musique de chambre, présentant alternativement quelques pièces réalisées par le quatuor d'adultes et l'ensemble des élèves de fin de cycle 1/début de cycle 2.</p> 
<p>Samedi 30 janvier 2016 Mercredi 3 février 2016 Samedi 26 mars 2016 Mercredi 30 mars 2016 Locaux de l'école de musique</p> 	<p>Stages de Formation Musicale 1er cycle (mercredis) & 2nd et 3èmes cycles (samedis) "Semaines Banalisées" Expérimentation lancée cette année à l'initiative du directeur de l'établissement, ces stages ont permis de mobiliser ponctuellement l'ensemble de l'équipe d'enseignement autour de thématiques choisies en concertation. Ces rendez-vous, permettant la confrontation de différentes approches pédagogiques qui se sont avérées en pratique très complémentaires, ont été aussi enrichissants pour les professeurs que pour les élèves. Ils ont également permis aux élèves de découvrir leurs professeurs sous un autre jour et aux professeurs de découvrir les réactions de leurs élèves en fonction des exercices proposés, de relever des lacunes ou des pistes de travail à reproduire en cours instrumental.</p>
<p>Mardi 23 février 2016 Lundi 29 février 2016 Samedi 5 mars 2016 Mardi 8 mars 2016 Locaux de l'école de musique</p>	<p>Contrôles techniques instrumentaux Évaluations sous forme d'examen informel devant jury, ces épreuves sont des temps d'échange permettant d'apporter un retour aux élèves sur leur pratique instrumentale. Elles sont l'occasion de faire un point d'étape dans le parcours de l'élève, de lui proposer de réorganiser sa méthode de travail, de l'orienter vers tel ou tel type de pratique collective, de lui suggérer le travail d'un aspect technique en particulier, etc... C'est aussi une manière de banaliser le passage de l'élève devant un jury, de le rassurer sur la bienveillance des jurés et de lui faire comprendre les compétences attendues.</p>
<p>Samedi 26 mars 2016 Locaux de l'école de musique</p>	<p>Audition de la classe de flûte Quelques élèves de la classe de flûte ont présenté à leurs parents et camarades de pupitre les pièces de musique d'ensemble travaillées lors du second trimestre de l'année scolaire.</p>

<p>Samedi 26 Mars 2016 Salle Polyvalente de Vignacourt</p>	<p>Soirée de l'association de parents d'élèves de l'école de musique Organisée à l'initiative de la dynamique association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique, cette soirée sous forme de dîner-concert donne l'occasion aux différentes pratiques collectives de l'école (classes d'orchestre, ensembles vocaux, collectif jazz, ateliers musiques actuelles, et atelier piano) de se produire devant un public essentiellement constitué des familles. Ce rendez-vous reconduit pour la troisième année consécutive est devenu un temps fort dans la vie de l'école, permettant aux enfants et parents nouvellement inscrits de se sentir intégrés de façon conviviale et de prendre concrètement conscience des pratiques collectives proposées.</p>
<p>Dimanche 24 avril 2016 Château de Belloy-sur-Somme</p> 	<p>Participation de la chorale adulte à la fête des plantes de Belloy-sur-Somme Le dimanche 24 avril 2016, la Chorale de l'École de Musique du Val de Nièvre a participé avec 13 choristes à l'animation de la Fête des plantes organisée tous les ans au parc du château de Belloy-sur-Somme. Dans un très beau cadre, et devant un public enthousiaste, la chorale dirigée par Erika Davouse a interprété « Aragon et Castille » de Boby Lapointe, suivi de six chansons françaises du XXe siècle avec accompagnement au clavier : « Tous les cris les SOS » de Daniel Balavoine, « Non je ne regrette rien » d'Edith Piaf, « La montagne » de Jean Ferrat, « La Philosophie » de Georges Moustaki, « San Francisco » de Maxime Le Forestier et « Les Champs Elysées » de Joe Dassin. La présentation, très appréciée par le public, a reçu un accueil très chaleureux de la part de l'organisation, qui a offert aux choristes une petite collation.</p>
<p>Lundi 25 avril 2016 Locaux de l'école de Domart-en-Ponthieu</p>	<p>Répétition OAE + David Catel Trio Les enfants de l'Orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu ont pu répéter aux côtés de Laurent Houziaux et David Catel, respectivement batteur et pianiste/organiste du David C. Trio. Ce temps d'échange, préparatoire au concert du 23/05 au "Chiffon Rouge" (voir plus bas), fut enrichissant pour les enfants et leur a permis de rentrer un peu plus concrètement dans l'univers du compositeur et dans la dernière ligne droite du projet. Ils ont également fait la connaissance de Xavier Denis, initiateur et arrangeur de ce projet qui a également joué avec eux.</p>
<p>Judi 28 avril 2016 Halle des Sports d'Etouvie</p>	<p>Répétition rassemblement OAE Domart en Ponthieu et Etouvie en tutti Lors de cette répétition préparatoire au concert du 20/5 à la Maison de la Culture d'Amiens, les enfants de Domart-en-Ponthieu ont répété non seulement aux côtés de leurs homologues de l'école Georges Quarante et du collège d'Etouvie, mais également avec les artistes invités, à savoir les professeurs et élèves du Département Jazz du Conservatoire (CRR) d'Amiens. Plus de 120 musiciens en herbe étaient réunis à cette occasion.</p>  <p>crédit photo: Émilie Vautrin-Soète</p>
<p>Mercredi 18 mai 2016 Locaux de l'école de musique</p>	<p>Répétition du Collectif Jazz avec Stéphane Krégar (autour de la création "The Little Grey") Stéphane Krégar, compositeur de "The Little Grey", œuvre pour bigband et invités commandée par la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs, est venu à la rencontre des élèves du collectif jazz afin de leur faire travailler cette pièce particulièrement exigeante musicalement et techniquement.</p>
<p>Vendredi 20 mai 2016 Maison de la Culture d'Amiens</p>	<p>Concert Orchestres à l'école Domart-en-Ponthieu et Étouvie - Projet Eddy Louiss</p>  <p>crédit photo: Laurent Rousselin, Amiens-Métropole</p> <p>Après une première partie proposée par les professeurs du Département Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens (CRR), Étienne Bouyer, Laurent Houziaux, Maxime Sanchez et Mathias Allamane, les enfants sont montés sur la prestigieuse scène du Grand Théâtre de la Maison de la Culture d'Amiens, où ils ont pu présenter leur travail</p>

devant un public enthousiaste.

Samedi 21 mai 2016
Prieuré de Moreaucourt



Journée aux Iris

Cette année encore, l'école de musique intercommunale s'est associée à l'événement "Journée aux Iris" proposée par Sébastien Sireau sur le magnifique Prieuré de Moreaucourt. L'absence de programmation de spectacle professionnel lors de cette édition a permis à plusieurs des formations collective de l'école de musique de se produire devant les familles des élèves et badauds venus découvrir le site.

Ainsi, c'est l'ensemble de tubas regroupant les élèves des écoles de musique intercommunales du Bocage-Hallue et du Val de Nièvre dirigé par Antoine Neyens qui a débuté cet après-midi musical après une lecture de poèmes réalisée sous le tilleul par Chim Nwabueze accompagné de sa scie musicale.

Ce sont ensuite la petite classe d'orchestre dirigée par Cédric Coupez et la chorale adulte emmenée par Erika Davouse qui se sont produites devant un public de plus en plus dense.



Pour terminer la soirée, Sébastien Vasseur (guitare) et François Labarre (accordéon), deux élèves de la classe de Musiques Actuelles, ont rejoint les professeurs de l'école de musique Simon Postel (guitare), Cédric Coupez (saxophone), Christophe Pecqueur (chant) et Antoine Neyens (tuba), pour proposer sous le tilleul du prieuré un répertoire "Guinguette", très apprécié par le public.

La dernière partie, qui devait regrouper les ateliers Musiques Actuelles du Bocage-Hallue (dirigés par Maxime Sinet) et du Val de Nièvre (par Simon Postel), a été annulée du fait de l'alerte météorologique, prévoyant un orage en soirée.

Dimanche 22 mai 2016
Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens

Examens centralisés de Formation Instrumentale Fin de cycles 2 & 3 (organisation CMF-Somme)

Les trois élèves présentés (flûte & batterie Musiques Actuelles) lors de cette session d'examen ont obtenu leur Brevet de fin de 2nd cycle avec une mention Bien.

Lundi 23 mai 2016
Espace Culturel "Le Chiffon Rouge" de Flixecourt





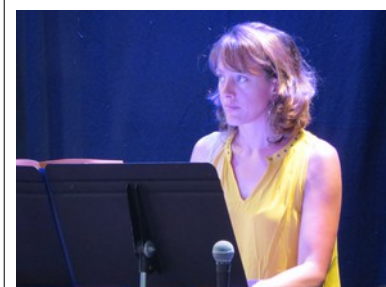
Concert Orchestres à l'école Domart-en-Ponthieu et Étouvie - Projet Eddy Louiss

Après le premier concert à la Maison de la Culture d'Amiens (voir plus haut, 20/05), c'est cette fois-ci le David C. Trio, composé de David Catel (piano), Fabrice Leroy (Contrebasse) et Laurent Houziaux (batterie), qui a débuté cette soirée musicale en première partie des Orchestres à l'école de Domart-en-Ponthieu et Étouvie.

Les jeunes élèves les ont ensuite rejoints sur scène pour offrir une nouvelle fois le concert en Hommage à Eddy Louiss. Cette seconde version, encore plus aboutie que celle proposée quelques jours plus tôt à la Maison de la Culture, témoigne de la capacité des enfants à se transcender dans le cadre de ce dispositif. (Certains d'entre eux n'avaient jamais joué d'un instrument en début d'année scolaire).

Des vidéos, prises de son du concert et un film réalisé par un parent d'élève ont permis de garder un souvenir indélébile de cette aventure hors du commun.

	
Mercredi 25 mai 2016 Salle Multi-activités d'Havernas	Concert collectif jazz lors des JMg (Journées Mondiales des gOsses) Le collectif Jazz de l'école de musique a joué quelques morceaux de son répertoire en extérieur, à l'occasion de la semaine des JMg (Journées Mondiales des gOsses). Cette partie musicale a permis d'animer l'entracte entre le concert du quatuor "Bogdan & The Frogs", auxquels les élèves ont pu assister, et la présentation du spectacle des ateliers théâtre qui suivait.
Vendredi 27 mai 2016 Salle Multi-activités d'Havernas	Concert Guinguette lors des JMg (Journées Mondiales des gOsses) Lors des JMg, la chorale adulte de l'école de musique et l'ensemble constitué de professeurs et élèves des ateliers Musiques Actuelles, ont proposé un répertoire de chansons dans l'univers de Bobby Lapointe, Boris Vian, Bourvil.
Samedi 28 mai 2016 Gymnase de Domart-en-Ponthieu	Kermesse de Domart-en-Ponthieu Encadrés par Simon Postel et Erika Davouse, les enfants de l'Orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu (CE1/CE2/CM1/CM2) ont présenté le travail réalisé tout au long de l'année autour des percussions corporelles, de la direction et du chant choral.
Samedi 28 mai 2016 Locaux administratifs de la Communauté de Communes du Bocage-Hallue	Examens centralisés de Fin de cycle 1 de Formation Musicale Organisés au niveau départemental pour la troisième année consécutive par centres d'examens, les épreuves de Formation Musicale de Fin de Cycle 1 ont eu lieu à Villers-Bocage dans les locaux de la Communauté de Communes. Coordinés en partenariat avec les écoles de musique des communautés de communes du Bocage-Hallue, du Val de Nièvre, du Doullennais, du Bernavillois et l'école de Beauquesne, les épreuves étaient les mêmes pour l'ensemble du département de la Somme. La totalité des 10 élèves présentés cette année a obtenu l'attestation de Fin de Cycle 1.
Samedi 28 mai 2016 Centre Culturel Jacques Tati Amiens	Participation d'élèves des ateliers Musiques Actuelles et Amplifiées au concert MAA organisé par la FMS au centre culturel Jacques Tati à Amiens Proposé à l'initiative de Maxime Sinet, coordinateur des Musiques Actuelles et Amplifiées (MAA) au niveau de la Confédération Musicale de France (Nationale et Somme), cet après-midi a remporté un large succès. En effet, ouvert à l'ensemble des écoles du département proposant des ateliers MAA, la demande a été si forte, que deux concerts ont été organisés ce jour. Les élèves du Val de Nièvre qui ont participé à ce rendez-vous ont réellement apprécié le concept et ont trouvé particulièrement valorisant de jouer dans le Centre Culturel Jacques Tati.
Samedi 4 juin 2016 (Percussions) Mercredi 8 juin (clarinette) Dimanche 12 juin 2016 (Batterie Musiques Actuelles) Mardi 14 juin 2016 (cor / tuba) Dimanche 19 juin (piano)	Présentation d'élèves aux Examens centralisés de Formation Instrumentale Fin de Cycle 1 Organisés par la CMF-Somme, ces centres uniques d'examens ont regroupé par discipline l'ensemble des élèves du département inscrits en Fin de Cycle 1 de Formation Instrumentale. Sur l'ensemble des élèves présentés, 2 ont obtenu une Mention Très Bien (cor et tuba), 6 une mention Bien (piano, clarinette, Batterie-Musiques Actuelles et percussions) et 2 ont été non-récompensés (batterie musiques actuelles)
Mercredi 8 juin 2016 Espace Culturel "Le Chiffon Rouge" de Flixecourt 	Rencontre Autour du Chant Choral (actions éducatives) La première rencontre de chant choral organisée en 2016 à l'initiative de Yann Wimart, Conseiller Pédagogique en Éducation Musicale de la Circonscription, a eu lieu le 27 avril à Canaples. La seconde, toujours à l'initiative de M. Wimart, a regroupé 304 élèves des écoles d'Hangest-sur-Somme, Quesnoy-sur-Airaines, Flixecourt et Saint-Ouen. A cette occasion, pour la seconde année consécutive, quelques professeurs de l'école de musique : Cédric Coupez (saxophone), Thomas Leroy (trombone), Simon Postel (batterie), David Catel (piano électrique) et Antoine Neyens (Tuba), ont accompagné les chants travaillés en classe par les enfants avec les musiciennes intervenantes de la CCVNE et leurs enseignantes.
Vendredi 10 juin 2016 Salle d'Activités de Canaples	Conte Musical "La Peau de Phoque" Après plusieurs mois de travail, les élèves de CE2, CM1 et CM2 des écoles primaires de Bettencourt- Saint-Ouen et de Canaples se sont associés à la chorale enfant de l'école de musique de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et Environs pour une



représentation musicale unique. En effet, ces choristes en herbe ont donné le meilleur d'eux-mêmes afin de préparer le répertoire vocal exigeant du conte musical « La Peau de Phoque », composé en 2012 par Thibault Maillé. Ce travail a été préparé sous la direction de Flore Sagnier, musicienne intervenante dans les deux écoles précitées, ainsi que Samuel Caro et Christophe Pecqueur, encadrants de la chorale enfants de l'école de musique. Le travail en classe des professeurs des écoles a été également primordial pour faire aboutir ce projet.

Le compositeur Thibault Maillé est intervenu à deux reprises auprès des enfants afin, dans un premier temps, de présenter son œuvre et de manière plus générale son métier de musicien professionnel, puis dans un second temps pour faire travailler les élèves.

Stéphane Piasentin, comédien professionnel qui tient le rôle du pêcheur dans la pièce, est lui aussi venu à la rencontre des enfants, notamment des narrateurs, pour leur prodiguer quelques conseils d'interprétation et de scénographie.

La représentation de ce conte musical, accompagné par Annabelle Delavière et David Catel, respectivement élève et professeur de la classe de piano de l'école de musique intercommunale, a eu lieu le vendredi 10 juin à 19h00 dans la salle d'activités de Canaples, en présence du compositeur.

La soirée a débuté par une courte première partie de concert, interprétée par quelques jeunes élèves pianistes.

Ce projet a pu voir le jour, à l'initiative du Conseiller Pédagogique en Education Musicale Yann Wimart, grâce au partenariat et soutien financier de la Communauté de Communes du Val de Nièvre et du réseau Canopé, qui lance chaque année un « Appel à projets arts et culture » (APAC) pour soutenir des projets en faveur de l'éducation artistique et culturelle. La subvention obtenue est financée par le réseau Canopé et la Fondation Daniel et Nina Carasso pour le développement de la pratique vocale et chorale.

Une captation vidéo a été réalisée lors de la diffusion du conte musical dirigé par Flore Sagnier.



Samedi 11 juin 2016
Locaux de l'école de musique

Évaluations intracycle 1C & 2C Formation Instrumentale
 Afin de préparer au mieux les élèves de l'école de musique aux épreuves qu'ils seront amenés à passer l'année prochaine, nous avons organisé cette année, en interne, des évaluations-types pour les élèves des niveaux précédant les Fins de Cycles (à savoir les Cycles I-3ème année, cycle II-3ème année et cycle III-2ème année). Ces épreuves ont eu lieu le samedi 11 juin 2016 dans les locaux de l'école de musique pour les épreuves instrumentales (tous instruments confondus). Les 21 élèves concernés ont pu répéter avec piano le samedi précédent.

Samedi 11 juin 2016
Brasserie de Domart-en-Ponthieu

Quatuor de saxophone "Forsax"
 Dans le cadre d'une journée portes ouvertes à la Brasserie de la Somme, le quatuor de saxophone adultes de l'école de musique, emmené par Cédric Coupez, s'est produit en première partie du spectacle "Dialogues d'Exilés" de la Cie du Berger.



Dimanche 12 juin 2016
Extérieur (quartier Étouvie)

OAE Fête quartier Étouvie (annulée cause intempéries)
 La troisième diffusion du Projet "Eddy Louiss" avec les orchestres à l'école de Domart-en-Ponthieu et Étouvie, prévue en extérieure lors de la Fête du Quartier Étouvie, a été annulée.

	à cause des intempéries. Les enfants présents ont néanmoins pu assister à un spectacle de clown dans le Centre Socio-Culturel.
Lundi 13 juin 2016 Locaux de l'école de musique 	Concert Ateliers Musiques Actuelles Simon Postel, professeur en charge des Musiques Actuelles, a proposé trois auditions de l'ensemble de ses ateliers dans le courant de la semaine. Avec le concours de Christophe Pecqueur au chant, le programme de ces auditions a rencontré un vif succès auprès des familles.
Mercredi 15 juin 2016 Locaux de l'école de musique  	Journée Portes ouvertes école de musique Organisée afin de permettre aux publics intéressés de recueillir des renseignements sur le fonctionnement de l'école de musique ou sur les formalités administratives, cette journée Portes ouvertes est l'occasion pour les élèves potentiels d'essayer les différents instruments et de s'inscrire sur place pour la prochaine rentrée scolaire. Les classes d'Aspirants (mini-orchestre constitué d'enfants de 6 et 7 ans), Jardins Musicaux et la chorale enfant se sont également produites en public lors de cet après-midi. 
Jeudi 16 juin 2016 Église de Saint-Gratien (80)	Participation élèves de la classe de tuba Audition cuivres St Gratien (organisée par école de musique de la CCBH) Les élèves de la classe de tuba se sont produits en ensemble avec ceux de l'école intercommunale du Bocage-Hallue lors de l'audition des classes de cuivres organisée par cette dernière.
Jeudi 16 juin 2016 Locaux de l'école de musique	Audition Ateliers Musiques Actuelles (Petits) (voir au 13/06)
Vendredi 17 juin 2016 Locaux de l'école de musique 	Concert Ateliers Musiques Actuelles (voir au 13/06) 
Dimanche 19 juin 2016 Salle des Fêtes de Vauchelles-lès-Domart	Répétition Collectif Jazz + Big Band "In the 80's" (avec Stéphane Krégar) Le Dimanche 19 juin, les musiciens du Big Band "In the 80's" ont répété leur répertoire le matin, avant de retrouver en après-midi les artistes du groupe MAM et les élèves du Collectif Jazz de l'école de musique pour travailler en tutti le morceau "The Little Grey" dirigé par son compositeur Stéphane Krégar. Le repas du midi a été pris en charge par l'Association de Parents d'élèves de l'école de musique intercommunale.
Lundi 20 juin 2016 Salle des Fêtes de Vauchelles-lès-Domart	Répétition atelier MAA + groupe "MAM" Quelques élèves des ateliers Musiques Actuelles de l'école de musique ont travaillé 3 pièces aux côtés d'Erika Davouse, Cédric Coupez, Simon Postel et les artistes du groupe "MAM" en vue de la 1ère partie et du final du concert du 21 juin.
Mardi 21 juin 2016 Salle des Fêtes de Vauchelles-lès-Domart	Concert MAM (1ère partie et final par les élèves de FM + ateliers Musiques Actuelles) Pour débiter la première des deux soirées de concerts de Clôture de la Saison Culturelle du Val de Nièvre et Environs, les classes de Formation Musicale de cycle 1 de Christophe Pecqueur ont interprété en public leurs compositions collectives écrites en classe. Ce sont ensuite 4 élèves des ateliers Musiques Actuelles de Simon Postel qui ont joué sur scène, aux côtés des musiciens de MAM, deux des morceaux répétés la veille. Ils ont retrouvé les artistes sur scène pour le morceau "New Time" joué en final du concert.



Mercredi 22 juin 2016
Espace Culturel "Le Chiffon Rouge"
de Flixecourt



Concert Big band "In the 80's"

Le deuxième concert de clôture de saison a été entamé par la Petite classe d'orchestre de l'école de musique.

Ce sont ensuite les enfants de l'Orchestre à l'école de Domart-en-Ponthieu qui ont joué le répertoire du projet "Eddy Louiss".

Le BigBand "In the 80's" a ensuite enflammé la salle avant de se voir rejoint sur scène par les musiciens de MAM (Viviane Arnoux et François Michaud), Jean-Pierre Baudon au vibraphone, et les élèves du collectif Jazz, pour la création en public de "The Little Grey" (commande d'œuvre réalisée par la CCVNE) sous la direction de son compositeur Stéphane Krégar.

L'ensemble des musiciens de cette soirée (MAM, petite classe d'orchestre, OAE, collectif Jazz et big band "in the 80's") se sont retrouvés pour interpréter en final le morceau "Insomnie" d'Eddy Louiss.

La soirée s'est terminée de manière conviviale par le traditionnel barbecue organisé par l'association des élèves et parents d'élèves de l'école de musique.



Vendredi 1er juillet 2016
Montonvillers

Participation d'élèves de la classe de flûte à l'ensemble de flûtes - Jazz à Montonvillers

Quelques élèves de la classe de flûte d'Anne Pannet se sont associées au projet de grand ensemble de flûtes coordonné par Hermine Prud'homme, professeur de flûte de l'école de musique du Bocage-Hallue.

Cet ensemble s'est produit lors de la première soirée du Festival Jazz à Montonvillers.

Année scolaire 2016-2017 :

Dates et lieux	Contenu des Actions Pédagogiques et Diffusions
Samedi 3 Décembre 2016 Canaples	Téléthon - Salle d'Activités de Canaples La grande classe d'orchestre dirigée par Cédric Coupeuz s'est produite lors du repas organisé chaque année par la municipalité de Canaples à l'occasion du Téléthon.
Dimanche 4 Décembre 2016 Amiens	Master-Class et concert de Tuba - Auditorium Dutilleux du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole Quelques élèves de la classe de tuba de l'école de musique ont participé à la journée organisée par François Thuillier, professeur au CRR d'Amiens.



A l'image des éditions précédentes, tous les professeurs du Département de la Somme et leurs élèves ont été conviés à assister à la master-class et au concert de l'artiste invité cette année, Fabien Wallerand, tuba solo à l'Opéra de Paris. Quelques pièces ont été interprétés par l'ensemble de tuba "Mega Tuba Orchestra Junior", regroupant l'ensemble des participants de la journée.

**Judi 15 Décembre 2016
Canaples**



Concert de l'Orchestre de Cuivres d'Amiens - Salle d'Activités de Canaples

Une quinzaine d'élèves de 1er cycle des classes de cuivres et percussions ont débuté cette soirée par 3 pièces composées ou arrangées et dirigées par leurs professeurs.

L'« Orchestre de Cuivres d'Amiens » leur a succédé sur scène en interprétant 8 pièces virtuoses, dont le "Morceau Symphonique" d'Alexandre Guilmant, avec au trombone solo Thomas Leroy, professeur à l'école de musique intercommunale.

Les élèves de CM1-CM2 des écoles primaires de Saint-Ouen et Canaples et les élèves de second cycle des classes de cuivres de l'école de musique ont ensuite rejoint l'OCA sur scène. Ils ont ainsi, sous la baguette de leur Musicienne Intervenante Flore Sagnier, offert au public venu en nombre 5 chants sur le thème de l'Hiver en guise de final. Les retranscriptions pour chœur et ensemble de cuivres avaient été réalisés par les professeurs de l'école de musique.



**Samedi 17 Décembre 2016
Flixecourt**



Marché de Noël - Foyer de Vie Château Blanc de Flixecourt

Les classes de saxophone, piano, flûte et tuba se sont illustrées à différents moments de la journée Portes Ouvertes organisée par le Château Blanc à l'occasion de son marché de Noël.

